EDITÔRA ABRIL

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ESQUILOSCANS * 3 DECADES OF SCANS PRESERVED *

RD

ANO X N.º 384 17 - 3 - 59

Cr$ 7.00

CHUTINOSACO

"O MISTERIOSO CASO DAS TINTAS DO PATO"

Amiguinhos, aqui fala, digo, aqui escreve o Pato Donald. Podem chamar-me só de Donald que eu gosto mais.

Como vocês já devem ter percebido, a minha revista hoje está um pouquinho diferente do costume. Dentro está tôda pintada com 2 côres, prêto e vermelho; fora, está com a capa em 4 côres. ~~Exquisito~~ Por que isso aconteceu? Trata-se de uma longa história.

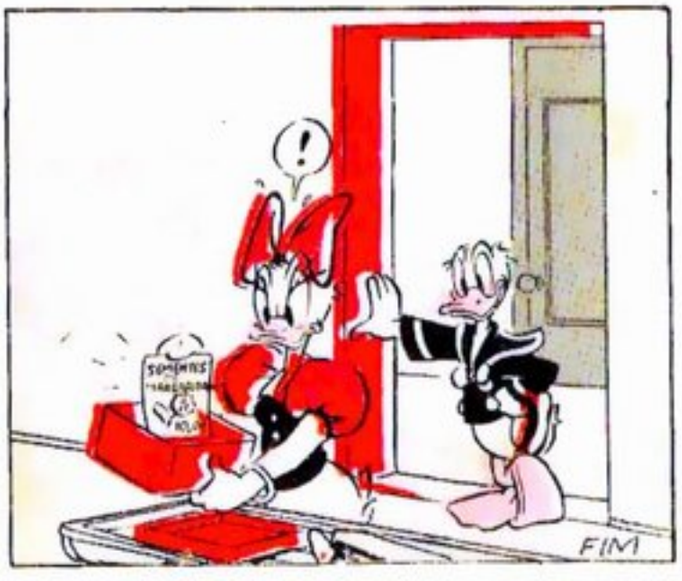
Bem, quando me vieram contar que este nº " O PATO DONALD" sairia com as história em 2 côres, porque as tintas da gráfica onde é impressa a revista haviam sido surrupiadas, logo pensei nos meus sobrinhos. Vocês os conhecem tão bem ou melhor do que eu. Acontece que num terreno baldio perto de casa, êles e seus amiguinhos construiram a séde do seu clube, uma casinha de tábuas, que há muito tempo andavam querendo pintar... Teriam sido êles os autores de tôda confusão? Tio Patinhas, que é o dono da gráfica onde se ~~imprime~~ imprime " O PATO DONALD" e "MICKEY" bem como de tôdas as demais gráficas de Patópolis, estava furioso e queria aclarar tudo. Assim, saí à procura dos meus sobrinhos que estavam fora desde manhã cedinho...

Porém, até agora não os localizei. Estou fazendo todo o possível para encontrá-los, bem como as tintas. Tio Patinhas não pára de telefonar-me -- êle que jamais usa o telefone para não aumentar a conta... Bom, até a semana que vem e desejem-me boa sorte.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

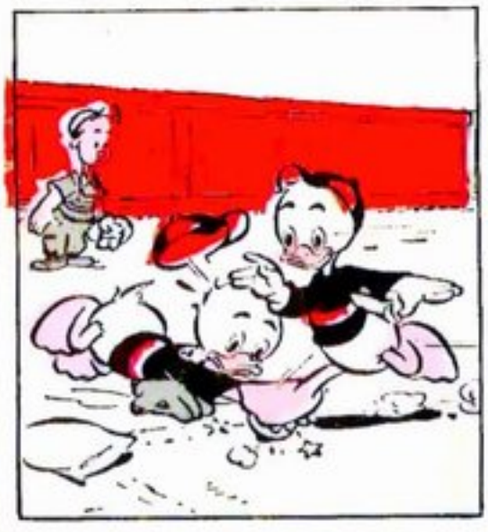
Economia

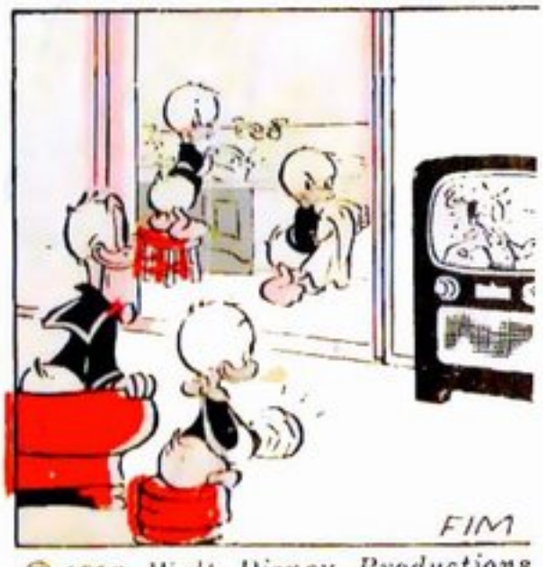
POR WALT DISNEY



A compensação

POR WALT DISNEY





© 1959 Walt Disney Productions

Donald em CAPITÃO POR ACASO

VEJAM QUE BELA AMPLIAÇÃO! LEMBRAM-SE? A FOTO FOI TIRADA QUANDO ENFIEI A CABEÇA NUMA DAQUELAS GRAVURAS DO CAIS!

PENA QUE O SENHOR NÃO PÔDE SORRIR ASSIM DEPOIS DO QUE ACONTECEU!

WALT DISNEY

O MAL É QUE O SR. NOS QUIS IMPRESSIONAR COM UMA DE SUAS PATRANHAS...

AQUI ESTOU, EM TRAJE DE CAPITÃO! LEMBRA-ME DOS MEUS DIAS DE LOBO DO MAR!

O SR. ERA MESMO CAPITÃO?

SE EU ERA CAPITÃO?! HA! VAMOS SENTAR AQUI NO CAIS PARA TERMOS COR LOCAL, E EU LHES CONTAREI TUDO!

MINHA PRIMEIRA VIAGEM COMO CAPITÃO FOI COSTEAR O CABO FINO, RUMO ÀS ILHAS TOSCAS...

OUVIU ISSO, SALMOURA?

SIM!

ACHO BOM FALARMOS AO CAPITÃO DÊSSE GRUMETE!

SIM! QUALQUER MARINHEIRO DE VERDADE SABE QUE NÃO SE COSTEIA O CABO FINO PARA IR ÀS ILHAS TOSCAS!

© 1959 Walt Disney Productions

O PASPALHO NÃO CONHECE NADA!

MAS GOSTA DE BANCAR O CAPITÃO VIAJADO!

HUM! EXATAMENTE O TIPO DO PALERMA QUE PROCURÁVAMOS!

...ENTÃO QUANDO O **CICLONE** ACOITOU O ESTREITO DE GILMARTRAR...

NO MAR SÃO CHAMADOS **TUFÕES**! ÊSSE PATO É O QUE QUERÍAMOS, SEM DÚVIDA!

...A SEGUIR JOGUEI FORA TODOS OS BOTES SALVA-VIDAS PARA ALIVIAR O NAVIO QUE ADERNAVA...

PARABÉNS, COLEGA!

HÃ... ÊSSE QUEPE? Q-QUE É ISSO?

OUVIMOS SEU RELATO! QUEREMOS QUE VOCÊ SEJA O CAPITÃO DE NOSSO NAVIO, O "ABREALAS"!

V-VOCÊS NÃO TÊM CAPITÃO?

ÊLE CAIU NO MAR, COITADINHO!

PRECISAMOS DE ALGUÉM COM A SUA... HAM!... **EXPERIÊNCIA**!

M-MAS EU NÃO...

NÃO PODE RECUSAR!

ÊLE ACEITA O CARGO!

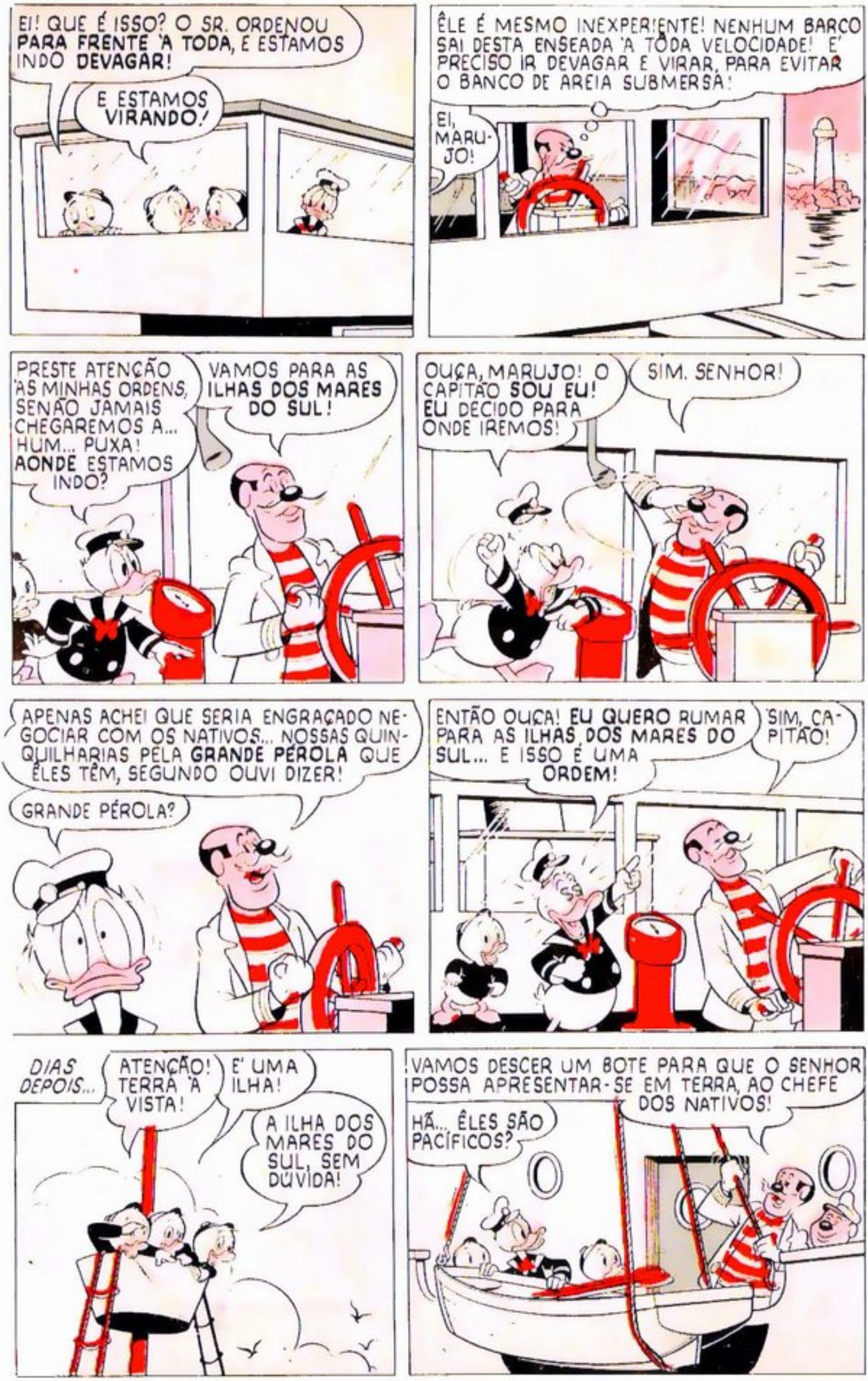
VAMOS JÁ' IÇAR ÂNCORA, PESSOAL!

HUM! EU SEMPRE QUIS SER CAPITÃO! TALVEZ EU POSSA APRENDER NA PRÁTICA, SEM QUE NINGUÉM ME DÊ PALPITES!

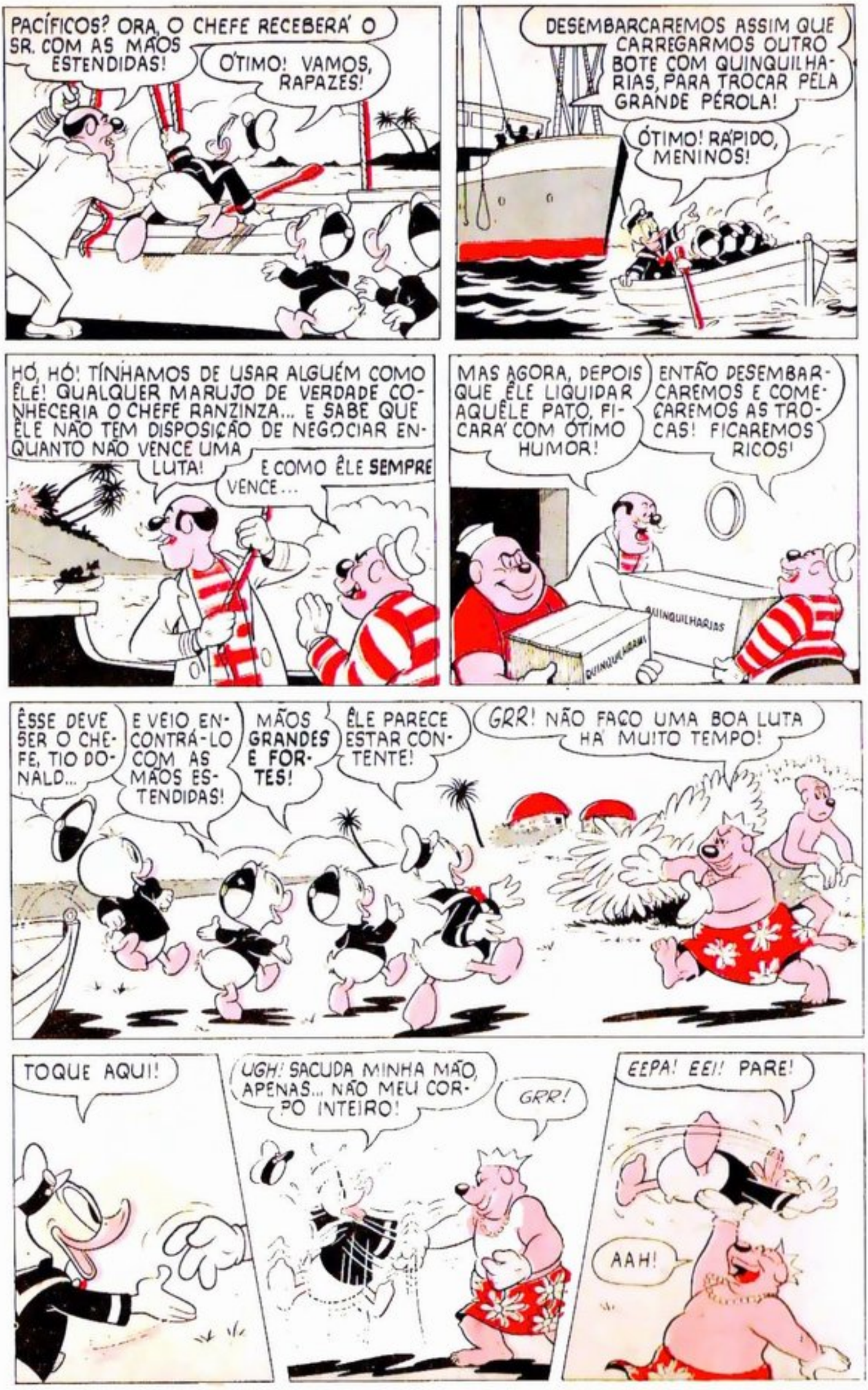
ASSIM, O "ABREALAS" FAZ-SE AO MAR COM DONALD NO COMANDO...

PARA A FRENTE, À TÔDA!

© 1959 Walt Disney Productio


EI! QUE É ISSO? O SR. ORDENOU PARA FRENTE 'A TODA, E ESTAMOS INDO DEVAGAR!
E ESTAMOS VIRANDO!
ÊLE É MESMO INEXPERIENTE! NENHUM BARCO SAI DESTA ENSEADA 'A TÔDA VELOCIDADE! E' PRECISO IR DEVAGAR E VIRAR, PARA EVITAR O BANCO DE AREIA SUBMERSA!
EI, MARUJO!
PRESTE ATENÇÃO 'AS MINHAS ORDENS, SENÃO JAMAIS CHEGAREMOS A... HUM... PUXA! AONDE ESTAMOS INDO?
VAMOS PARA AS ILHAS DOS MARES DO SUL!
OUÇA, MARUJO! O CAPITÃO SOU EU! EU DECIDO PARA ONDE IREMOS!
SIM, SENHOR!
APENAS ACHEI QUE SERIA ENGRAÇADO NEGOCIAR COM OS NATIVOS... NOSSAS QUINQUILHARIAS PELA GRANDE PÉROLA QUE ÊLES TÊM, SEGUNDO OUVI DIZER!
GRANDE PÉROLA?
ENTÃO OUÇA! EU QUERO RUMAR PARA AS ILHAS DOS MARES DO SUL... E ISSO É UMA ORDEM!
SIM, CAPITÃO!
DIAS DEPOIS...
ATENÇÃO! TERRA 'A VISTA!
E' UMA ILHA!
A ILHA DOS MARES DO SUL, SEM DÚVIDA!
VAMOS DESCER UM BOTE PARA QUE O SENHOR POSSA APRESENTAR-SE EM TERRA, AO CHEFE DOS NATIVOS!
HÃ... ÊLES SÃO PACÍFICOS?

© 1959 Walt Disney Productions


PACÍFICOS? ORA, O CHEFE RECEBERÁ O SR. COM AS MÃOS ESTENDIDAS!
ÓTIMO! VAMOS, RAPAZES!
DESEMBARCAREMOS ASSIM QUE CARREGARMOS OUTRO BOTE COM QUINQUILHARIAS, PARA TROCAR PELA GRANDE PÉROLA!
ÓTIMO! RÁPIDO, MENINOS!
HÓ, HÓ! TÍNHAMOS DE USAR ALGUÉM COMO ÊLE! QUALQUER MARUJO DE VERDADE CONHECERIA O CHEFE RANZINZA... E SABE QUE ÊLE NÃO TEM DISPOSIÇÃO DE NEGOCIAR ENQUANTO NÃO VENCE UMA LUTA!
E COMO ÊLE SEMPRE VENCE...
MAS AGORA, DEPOIS QUE ÊLE LIQUIDAR AQUÊLE PATO, FICARÁ COM ÓTIMO HUMOR!
ENTÃO DESEMBARCAREMOS E COMEÇAREMOS AS TROCAS! FICAREMOS RICOS!
QUINQUILHARIAS
ÊSSE DEVE SER O CHEFE, TIO DONALD...
E VEIO ENCONTRÁ-LO COM AS MÃOS ESTENDIDAS!
MÃOS GRANDES E FORTES!
ÊLE PARECE ESTAR CONTENTE!
GRR! NÃO FAÇO UMA BOA LUTA HÁ MUITO TEMPO!
TOQUE AQUI!
UGH! SACUDA MINHA MÃO, APENAS... NÃO MEU CORPO INTEIRO!
GRR!
EEPA! EEI! PARE!
AAH!

© 1959 Walt Disney Productions

SEMPRE ACHEI QUE APERTAR AS MÃOS ERA DESPERDÍCIO DE TEMPO E ENERGIA!

PAF!

EPA! AGORA ESSA TONELADA DE HOSPITALIDADE VAI PULAR EM CIMA DO TIO DONALD!

NÃO ERA PRECISO!

HÓ-HÓ! AH-AH! IH-IH!

POR QUE ESSA ALEGRIA?

HÓ, HÓ! PENA FAZ CÓCEGA! AH! HÓ, IH!

AH! TENHO UMA ARMA SECRETA!

BILU, BILU, BILU!

ISSO, TIO DONALD... DÊ-LHE OUTRA... COCEGA!

HIÁ, HIÁ, HIÁ! (PUF! PUF!) HÓ, IH, HÓ!

UFA! IH, IH!... (PUF!) UFA, UFA!

ACHO QUE O SR. VENCEU!

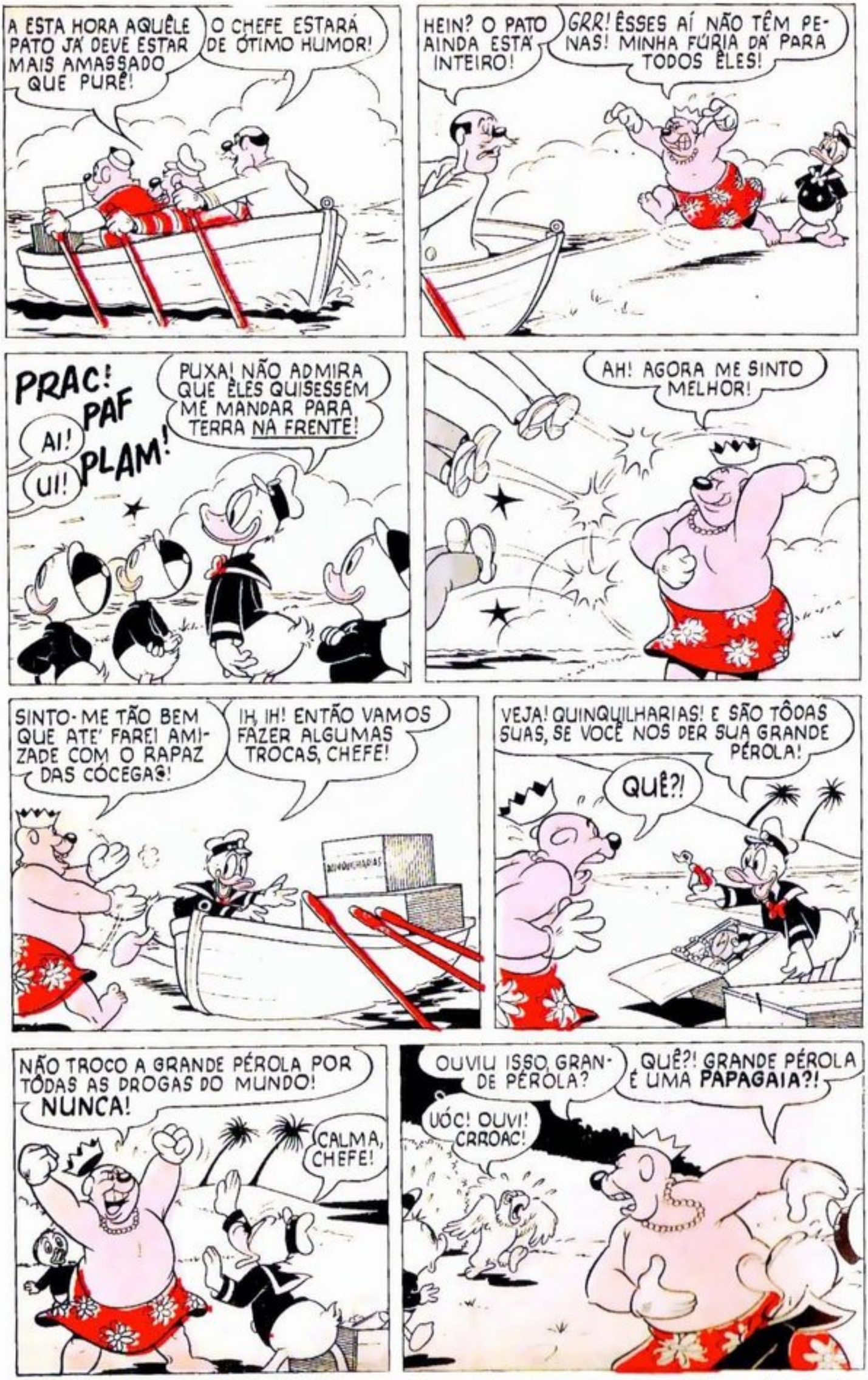
VOCÊ GANHOU APENAS UM PERÍODO DE TRÉGUAS! LOGO O CHEFE ESTARÁ MAIS FURIOSO QUE NUNCA, PORQUE PERDEU A LUTA!

DUVIDO QUE ÊLE CHEGUE PERTO DE MIM OUTRA VEZ!

E ÊLE TEM QUE DESABAFAR SUA ZANGA DE ALGUM MODO!

HUM... AÍ VEM A TRIPULAÇÃO! TENHO O PALPITE DE QUE ÊLES SABIAM QUE ESPÉCIE DE RECEPÇÃO EU IA TER AQUI!

© 1959 Walt Disney Productions


A ESTA HORA AQUÊLE PATO JÁ DEVE ESTAR MAIS AMASSADO QUE PURÊ!
O CHEFE ESTARÁ DE ÓTIMO HUMOR!
HEIN? O PATO AINDA ESTÁ INTEIRO!
GRR! ÊSSES AÍ NÃO TÊM PENAS! MINHA FÚRIA DÁ PARA TODOS ÊLES!
PRAC!
PAF
AI!
UI!
PLAM!
PUXA! NÃO ADMIRA QUE ÊLES QUISESSEM ME MANDAR PARA TERRA NA FRENTE!
AH! AGORA ME SINTO MELHOR!
SINTO-ME TÃO BEM QUE ATÉ FAREI AMIZADE COM O RAPAZ DAS CÓCEGAS!
IH, IH! ENTÃO VAMOS FAZER ALGUMAS TROCAS, CHEFE!
VEJA! QUINQUILHARIAS! E SÃO TÔDAS SUAS, SE VOCÊ NOS DER SUA GRANDE PÉROLA!
QUÊ?!
NÃO TROCO A GRANDE PÉROLA POR TÔDAS AS DROGAS DO MUNDO! NUNCA!
CALMA, CHEFE!
OUVIU ISSO, GRANDE PÉROLA?
UÓC! OUVI! CRROAC!
QUÊ?! GRANDE PÉROLA É UMA PAPAGAIA?!

© 1959 Walt Disney Productions

TOME! ACEITE ESTAS COISAS GRÁTIS! NÃO QUEREMOS SEU PAPAGAIO!

OH! AGORA VOCÊ NÃO A QUER! QUE TEM CONTRA ELA?

ÊLE ESTÁ BRABO DE NOVO! VOU ACABAR COM A PROSA DÊLE COM OUTRO ATAQUE DE CÓCEGAS!

CUIDADO, TIO DONALD!

DESTA VEZ ÊLE ESTÁ ARMADO!

¡AAI!

PARA O BOTE!

PENSÁVAMOS QUE GRANDE PÉROLA FÔSSE UMA **PÉROLA**, NÃO UM PAPAGAIO! FOMOS LOGRADOS!

ESPEREMNOS!

SEGURAREI O BOTE SE PROMETEREM NOS LEVAR PRA CASA... E SEM TAPEAÇÕES!

PROMETEMOS! ESTAMOS MACHUCADOS DEMAIS PARA TENTAR NOVOS GOLPES!

APRENDEMOS A LIÇÃO... DO MODO MAIS DURO E MASSACRANTE!

ESTÁ CERTO!

LOGO...

EI! NINGUÉM ESTÁ FAZENDO NADA?

AQUELA SURRA TIROU TÔDAS AS FÔRÇAS DA TRIPULAÇÃO!

© 1959 Walt Disney Productions

ENTÃO VOCÊS TERÃO DE AJUDAR-ME!

ACHO QUE PODEMOS MANEJAR O TIMÃO!

MAS O SENHOR TERÁ DE FAZER O SERVIÇO PESADO, COMO IÇAR A ÂNCORA!

E VÁ MAIS RÁPIDO COM A PÁ, NA SALA DAS MÁQUINAS!

IUHU! PARA A FRENTE, A TÔDA!

UFA!

DING!

DUAS TONELADAS DE CARVÃO DEPOIS...

O SR. FOI GRANDE COMO CAPITÃO, TIO DONALD...

APESAR DE, NO FIM, **NÓS** TERMOS DADO ORDENS!

APROXIMEM-SE — E TIREM SEU RETRATO! ENGANEM SEUS AMIGOS, BANCANDO O CAPITÃO!

QUE ACHA DISSO, TIO DONALD?

QUER BANCAR DE NOVO O CAPITÃO?

NÃO! UFA! DORAVANTE SÓ QUERO SER CAPITÃO NA **BANHEIRA** DE CASA!

O SR. ESTÁ COBERTO DE FULIGEM, DA PÔPA À PROA! IH, IH!

FIM

© 1959 Walt Disney Productions

OS 3 PORQUINHOS em VASSOURADA NA BRUXA

WALT DISNEY

DE AGORA EM DIANTE VAI SER UMA MOLEZA, HEIN, MANO?

SE VAI! COM A FÁBRICA QUE O MANO PRÁTICO HERDOU DO TIO FORRETA, ACABOU-SE A TRABALHEIRA PARA NÓS!

CERTAMENTE PRÁTICO NOS DARÁ ALGUMA POSIÇÃO IMPORTANTE NO NEGÓCIO!

VICE-PRESIDENTES, NO MÍNIMO!

TEREMOS NOSSO NOME NA PORTA E DOZE SECRETÁRIAS!

CUSTO A CRER QUE ISSO POSSA SUCEDER!

COMO ASSIM? VOCÊ ACHA QUE O PRÁTICO NOS DEIXARIA NA MÃO?

BEM, SÓ PARA TER CERTEZA, POR QUE NÃO CONSULTAMOS A BRUXA MÁ?

FAZ-SE BRUXARIA
LANÇO MALDIÇÕES
LEIO A SORTE
CONSERTO VASSOURAS

HUM! NÃO SEI...

© 1959 Walt Disney Productions

ORA, VAMOS! É A GRANDE CHANCE DE NOSSA VIDA!
E' ISSO QUE EU TEMO!
ASSIM MESMO, SERIA GOZADO SABER!
HIÉ, HIÉ! EM QUE POSSO SERVI-LOS, CAVALHEIROS?
BEM, NÓS... GOSTARÍAMOS QUE A SENHORA NOS LESSE A SORTE!
COMO NÃO, MEUS QUERIDINHOS?! QUEREM SABER SE O LOBÃO VAI APANHÁ-LOS? IH, IH!
NÃO, NÃO SE TRATA DISSO!
SABE, DONA BRUXA, E' QUE O MANO PRÁTICO ACABA DE HERDAR UMA FÁBRICA DE VASSOURAS, E NÓS...
FÁBRICA DE VASSOURAS!
ISTO SERIA O MÁXIMO!
COM MIL MORCEGOS! QUE OPORTUNIDADE PARA ARRANJAR VASSOURAS NOVINHAS PARA MIM E AS COLEGAS!
HIÉ, HIÉ! VEJO A VOSSA SORTE MUITO CLARAMENTE!
D-DEVERAS?

© 1959 Walt Disney Productions

VOCÊS SÃO OS NOVOS VICE-PRESIDENTES DA FÁBRICA DE VASSOURAS... E ESTÃO SOB O MEU ENCANTAMENTO!

VICE-PRESIDENTES... ENCANTAMENTO... ZZZ...

AO CHEGAREM À FÁBRICA, VOCÊS PARECERÃO NORMAIS, MAS SÓ CUMPRIRÃO **MINHAS** ORDENS!

SIM, DONA BRUXA!

DIAS DEPOIS, NA FÁBRICA...

HUM! É ESTRANHO! QUANTO MAIS VASSOURAS FABRICAMOS, MENOS VENDEMOS! QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ELAS?

VASSOURAS ANTÔNIO LTDA

NESSA TARDE...

E SE VOCÊS, **VICE-PRESIDENTES,** PERMANECESSEM MAIS TEMPO AQUI, PODERÍAMOS LOCALIZAR AS VASSOURAS DESAPARECIDAS!

SIM, DONA... DIGO, PRÁTICO!

HUM! ÊLES ESTÃO ESQUISITOS! VOU FICAR DE ÔLHO NÊLES!

É ISSO! MAS AONDE VÃO ÊLES... E **POR QUÊ?!**

OH, ÊSTE É O CAMINHO PARA A CASA DA BRUXA!

© 1959 Walt Disney Productions

BRAVOS! COM ESSAS, SÃO 129 VASSOURAS! MINHAS AMIGAS DO PÔSTO 13 VÃO DAR PULOS QUANDO EU LHES DER ESTAS VASSOURAS NOVINHAS!

AHÁ!

VASSOURAS NOVINHAS PARA AS BRUXAS... ZZ...

EU DEVIA TER ADIVINHADO QUE ERA COISA SUA!

HEIN?

VOU COMUNICAR AO XERIFE CORUJA ESTE ROUBO DE VASSOURAS!

E DAÍ? LEIS E XERIFES NÃO ME ASSUSTAM!

AH, SIM? E SE EU ESPALHAR POR TODOS OS HABITANTES DA FLORESTA QUE A TEMEM, QUE VOCÊ SE TORNOU **BONDOSA?**

BONDOSA? EU?

SIM! DAR PRESENTES A OUTRAS BRUXAS É UMA **BOA AÇÃO**, PARA MIM! TODOS ZOMBARIAM DE VOCÊ PARA SEMPRE!

OH, NÃO! ISSO NÃO!

FAREI TUDO O QUE QUISER!

ACHO BOM! E DEPOIS QUE HOUVER TIRADO MEUS IRMÃOS DO TRANSE, TENHO UM TRABALHO **ESPECIAL** PARA VOCÊ!

O MAIOR GOLPE PUBLICITÁRIO QUE JÁ VI!

JÁ PUBLICAMOS NOSSAS VENDAS! ESTAMOS **VARRENDO** O MERCADO! IH, IH!

BAH!

COMPRE AS VASSOURAS JÔNIO

Fim

© 1959 Walt Disney Productions

JÁ ESTÁ EM TODAS AS BANCAS!

O coelhinho Tambor

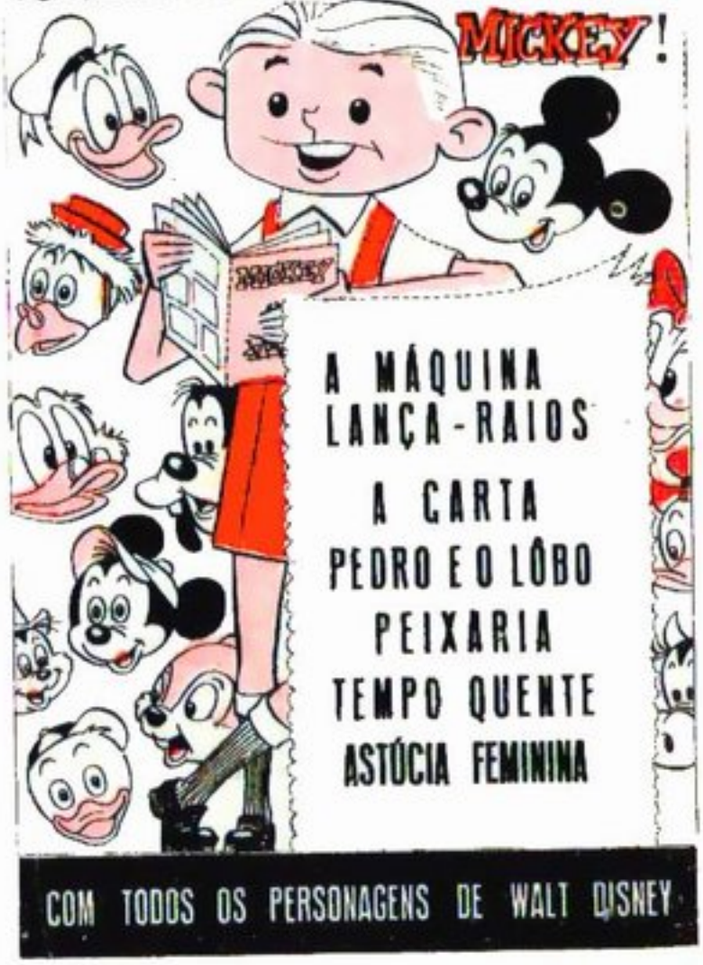
Mais um grande número de

Histórinhas Semanais

CONTANDO AS AVENTURAS DO COELHINHO CRIADO POR WALT DISNEY!

• A VENDA EM TODO O BRASIL, AO PREÇO DE APENAS 5 CRUZEIROS!

Grandes aventuras no número dêste mês de MICKEY!



A MÁQUINA LANÇA-RAIOS
A CARTA
PEDRO E O LÔBO
PEIXARIA
TEMPO QUENTE
ASTÚCIA FEMININA

COM TODOS OS PERSONAGENS DE WALT DISNEY

© 1959 Walt Disney Productions

Tico e Teco

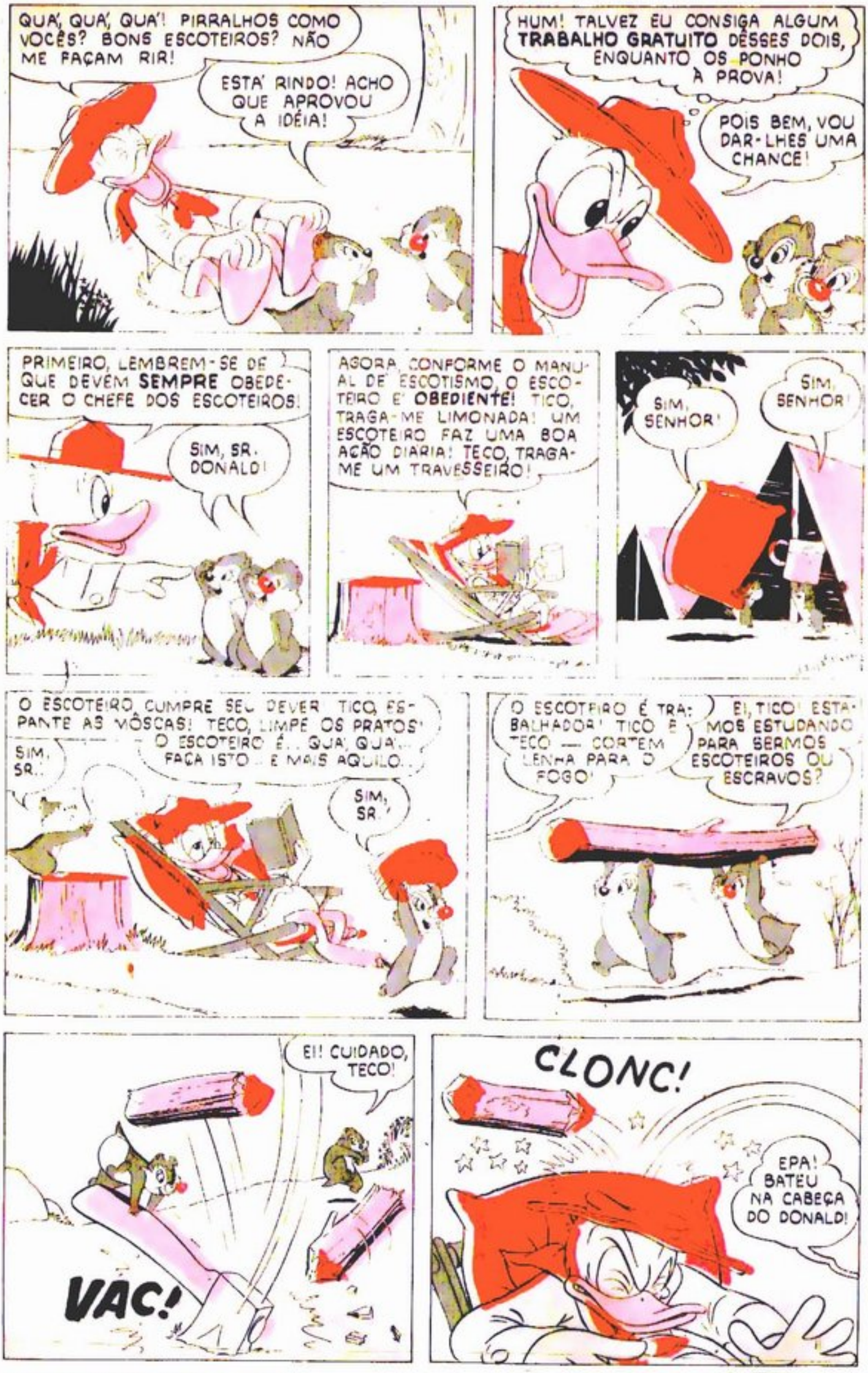
em **ESCOTEIROS DE VALOR**

POR WALT DISNEY

POIS BEM, ESCOTEIROS, VÃO ATÉ' O PÔSTO DA GUARDA FLORESTAL E VEJAM SE PODEMOS FAZER FOGO NESTA ÁREA DE ACAMPAMENTO! AQUI FAZ FRIO À NOITE!
SIM, SENHOR!
ESPIE SÔ, TICO! ACAMPAMENTO DE ESCOTEIROS! PARECE SER DIVERTIDO!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE PULAR EM CIMA DE MIM, SEUS PESTINHAS?
QUEREMOS ENTRAR PARA A SUA TROPA DE ESCOTEIROS! SEREMOS BONS ESCOTEIROS!

© 1959 Walt Disney Productions


QUA', QUA', QUA'! PIRRALHOS COMO VOCÊS? BONS ESCOTEIROS? NÃO ME FAÇAM RIR!
ESTA' RINDO! ACHO QUE APROVOU A IDÉIA!
HUM! TALVEZ EU CONSIGA ALGUM **TRABALHO GRATUITO** DÊSSES DOIS, ENQUANTO OS PONHO À PROVA!
POIS BEM, VOU DAR-LHES UMA CHANCE!
PRIMEIRO, LEMBREM-SE DE QUE DEVEM **SEMPRE** OBEDECER O CHEFE DOS ESCOTEIROS!
SIM, SR. DONALD!
AGORA, CONFORME O MANUAL DE ESCOTISMO, O ESCOTEIRO É **OBEDIENTE**! TICO, TRAGA-ME LIMONADA! UM ESCOTEIRO FAZ UMA BOA AÇÃO DIÁRIA! TECO, TRAGA-ME UM TRAVESSEIRO!
SIM, SENHOR!
SIM, SENHOR!
O ESCOTEIRO CUMPRE SEU DEVER TICO, ESPANTE AS MÔSCAS! TECO, LIMPE OS PRATOS!
O ESCOTEIRO É... GUA', GUA'... FAÇA ISTO... E MAIS AQUILO...
SIM, SR.!
SIM, SR.!
O ESCOTEIRO É TRABALHADOR! TICO E TECO — CORTEM LENHA PARA O FOGO!
EI, TICO! ESTAMOS ESTUDANDO PARA SERMOS ESCOTEIROS OU ESCRAVOS?
EI! CUIDADO, TECO!
VAC!
CLONC!
EPA! BATEU NA CABEÇA DO DONALD!

© 1959 Walt Disney Productions

QUE FAREMOS AGORA? NOCAUTEAMOS O CHEFE!

FOI UM ACIDENTE! VEJAMOS O QUE O GUIA DE ESCOTISMO DIZ!

DEVE SER ISTO! EIS UM SUJEITO COM A CABEÇA TÔDA ENFAIXADA, COMO UM PRESENTE DE NATAL! E' O QUE FAREMOS!

ISSO!

SOCORRO URGENTE

ACIDENTES

VAMOS DEIXA'-LO NOVINHO EM FÔLHA! ÊLE VAI GOSTAR DISSO!

SOCORRO-URGENTE

LOGO...

FOI UM BOM SERVIÇO! ESTÁ VOLTANDO A SI! AGORA PEGUE UM FUNIL PARA EU DAR ÁGUA AO CHEFE!

SIM!

GLUG! GLUG!

ESTA CORNETA DA' UM BOM FUNIL!

BLUB! BLUB! BLUB! (CUSP! CUSP!

TOÓ!

(CUSP!) QUEM ME ENFAIXOU ASSIM? QUAL DE VOCÊS ME GOLPEOU? TIREM-ME DAQUI!

VAMOS EMBORA!

ÊLE NÃO GOSTOU!

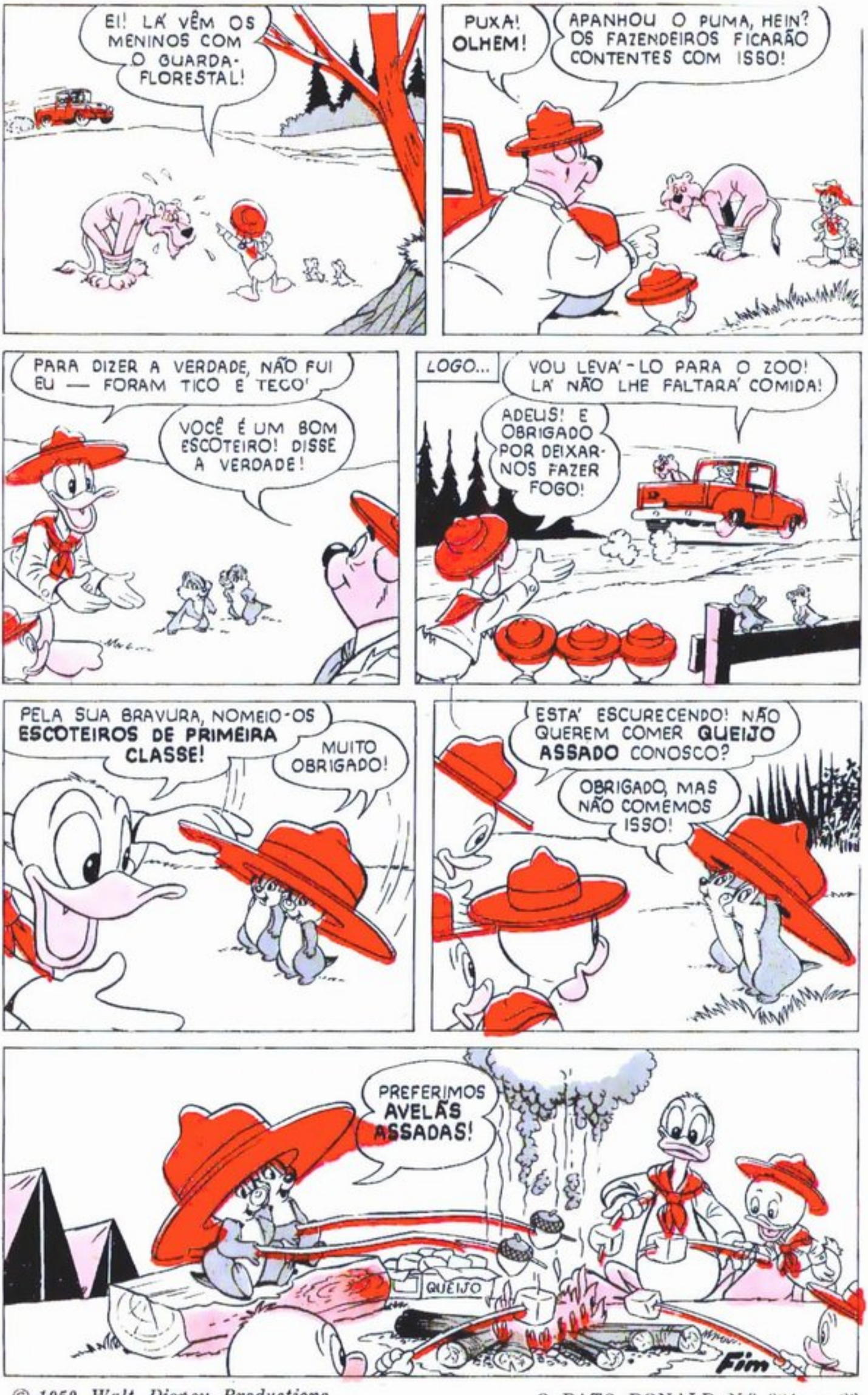
QUAC! VEJAM O QUE VEM VINDO DO MATO! ACUDAM! ACUDAM!

EPA!

© 1959 Walt Disney Productions

E' AQUÊLE PERIGOSO PUMA, TECO!
GR-R-R-R!
HUM! QUE PATO SABOROSO! E JÁ VEM EMBRULHADO!
GULP!
FOI TUDO NOSSA CULPA! PRECISAMOS SALVAR DONALD DAQUELA FERA ESFAIMADA!
SIM! TEMOS DE PENSAR EM ALGO, DEPRESSA! ÊLE ESTÁ DESENFAIXANDO DONALD!
HUM! SIGA-ME! TIVE UMA IDÉIA!
UM, DOIS...
IAUU!
TRÊS! NO ALVO!
CORRA, DONALD! CORRA!
IAUP! IAUP!
PUXA, ÊLE ESTÁ GIRANDO COMO UM CARROSSEL!
DEPRESSA, TECO! ÊLE ESTÁ TONTO — TRAGA O ESPARADRAPO!
BRAVO, ESQUILOS! O PUMA FICOU INOFENSIVO!

© 1959 Walt Disney Productions

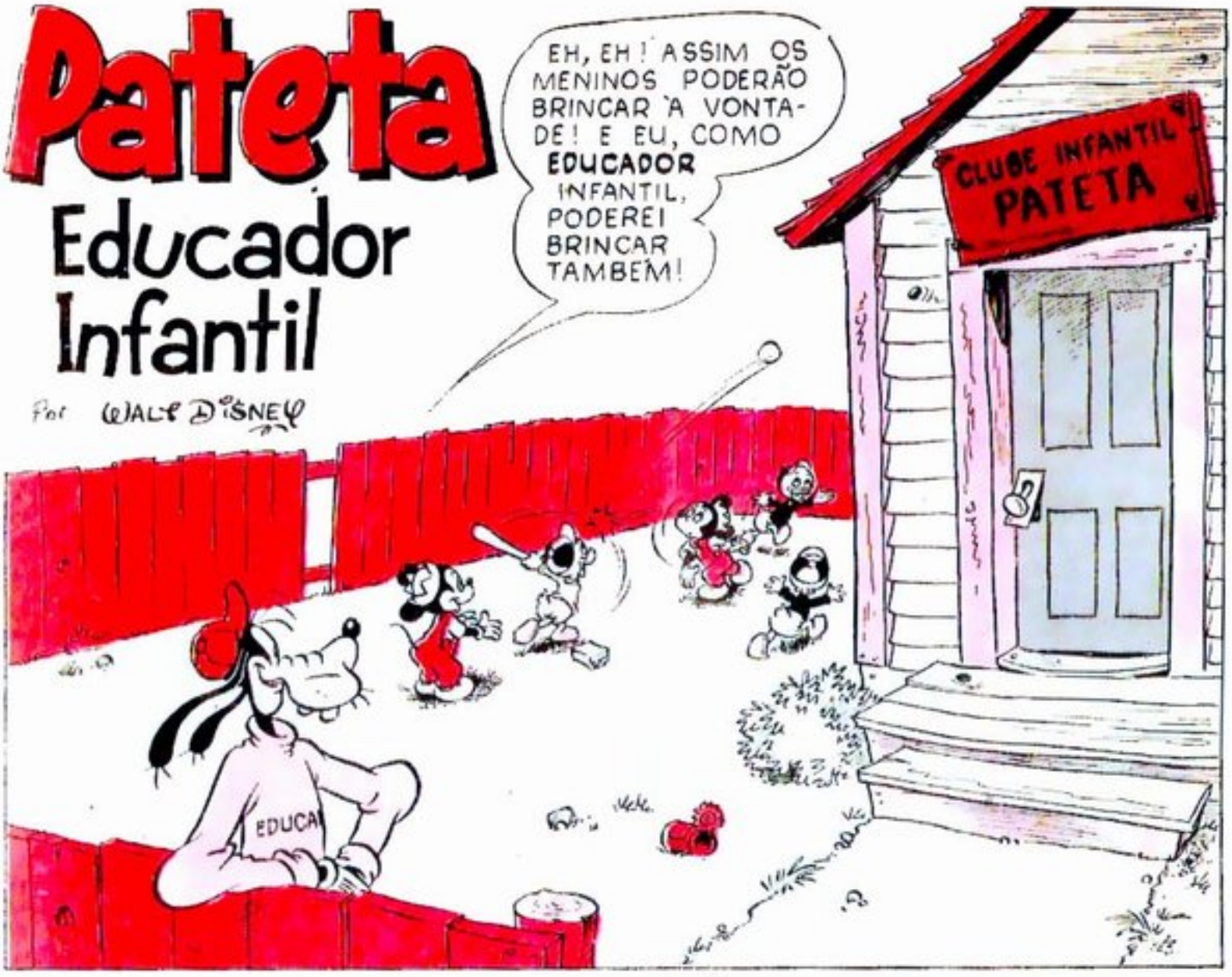

EI! LÁ VÊM OS MENINOS COM O GUARDA-FLORESTAL!
PUXA! OLHEM!
APANHOU O PUMA, HEIN? OS FAZENDEIROS FICARÃO CONTENTES COM ISSO!
PARA DIZER A VERDADE, NÃO FUI EU — FORAM TICO E TECO!
VOCÊ É UM BOM ESCOTEIRO! DISSE A VERDADE!
LOGO...
VOU LEVÁ-LO PARA O ZOO! LÁ NÃO LHE FALTARÁ COMIDA!
ADELIS! E OBRIGADO POR DEIXAR-NOS FAZER FOGO!
PELA SUA BRAVURA, NOMEIO-OS ESCOTEIROS DE PRIMEIRA CLASSE!
MUITO OBRIGADO!
ESTÁ ESCURECENDO! NÃO QUEREM COMER QUEIJO ASSADO CONOSCO?
OBRIGADO, MAS NÃO COMEMOS ISSO!
PREFERIMOS AVELÃS ASSADAS!
QUEIJO
Fim

© 1959 Walt Disney Productions

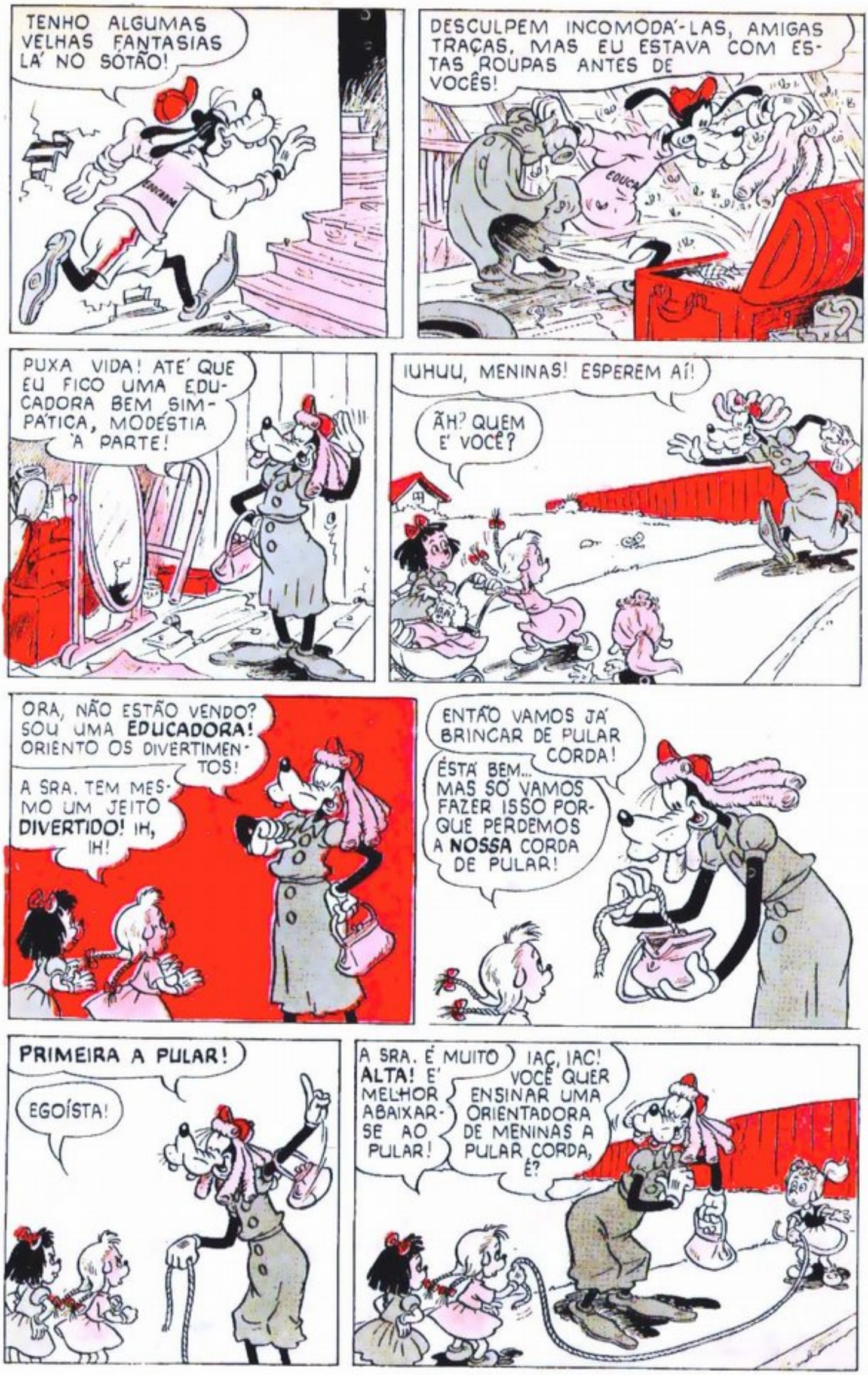
Pateta

Educador Infantil

Por WALT DISNEY


EH, EH! ASSIM OS MENINOS PODERÃO BRINCAR À VONTADE! E EU, COMO EDUCADOR INFANTIL, PODEREI BRINCAR TAMBÉM!
CLUBE INFANTIL PATETA
EDUCA

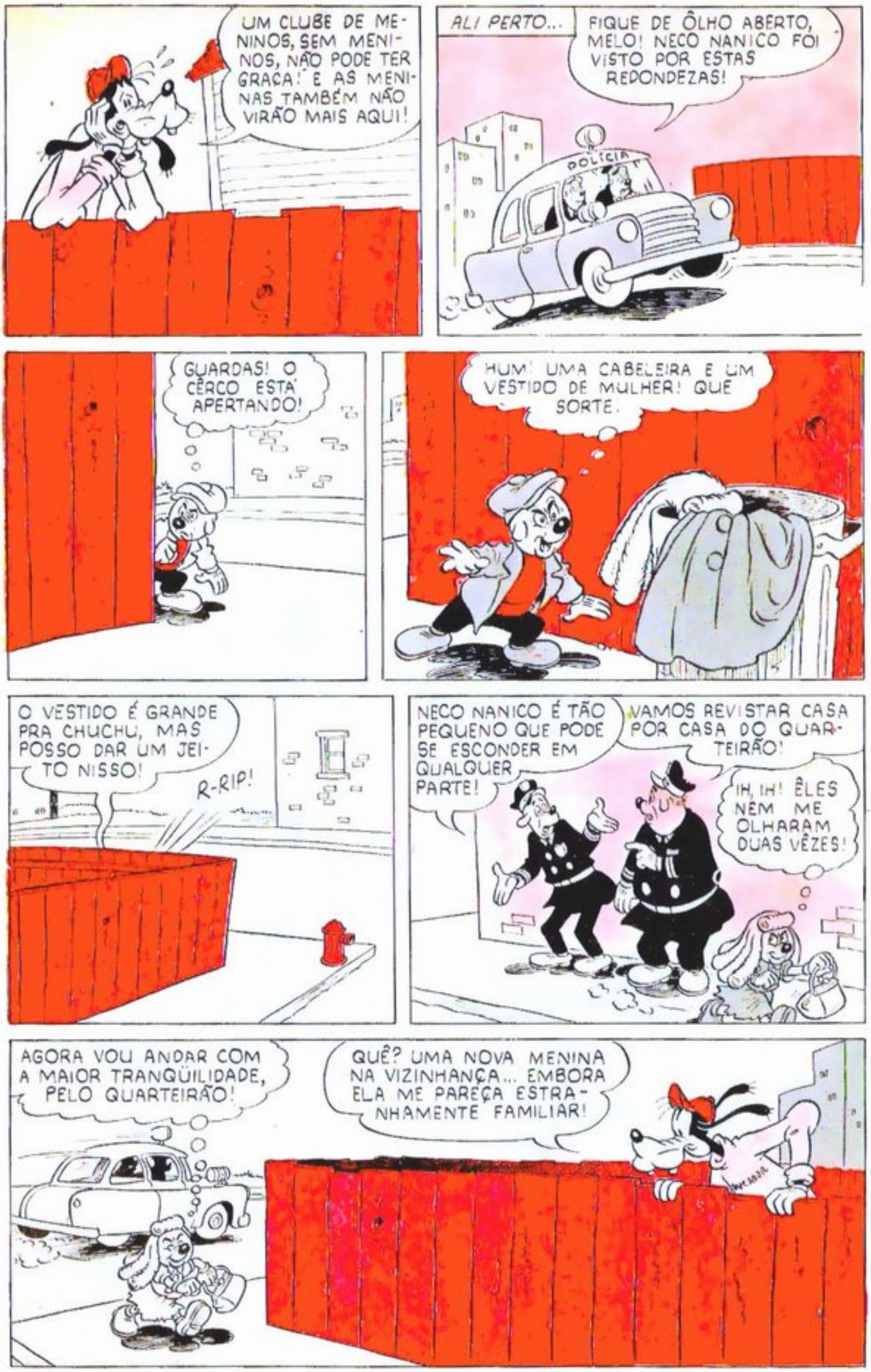
© 1959 Walt Disney Productions


TENHO ALGUMAS VELHAS FANTASIAS LÁ NO SÓTÃO!
DESCULPEM INCOMODÁ-LAS, AMIGAS TRAÇAS, MAS EU ESTAVA COM ESTAS ROUPAS ANTES DE VOCÊS!
PUXA VIDA! ATÉ QUE EU FICO UMA EDUCADORA BEM SIMPÁTICA, MODÉSTIA À PARTE!
IUHUU, MENINAS! ESPEREM AÍ!
ÃH? QUEM É VOCÊ?
ORA, NÃO ESTÃO VENDO? SOU UMA **EDUCADORA!** ORIENTO OS DIVERTIMENTOS!
A SRA. TEM MESMO UM JEITO **DIVERTIDO!** IH, IH!
ENTÃO VAMOS JÁ BRINCAR DE PULAR CORDA!
ÉSTÁ BEM... MAS SÓ VAMOS FAZER ISSO PORQUE PERDEMOS A **NOSSA** CORDA DE PULAR!
PRIMEIRA A PULAR!
EGOÍSTA!
A SRA. É MUITO **ALTA!** É MELHOR ABAIXAR-SE AO PULAR!
IAC, IAC! VOCÊ QUER ENSINAR UMA ORIENTADORA DE MENINAS A PULAR CORDA, É?

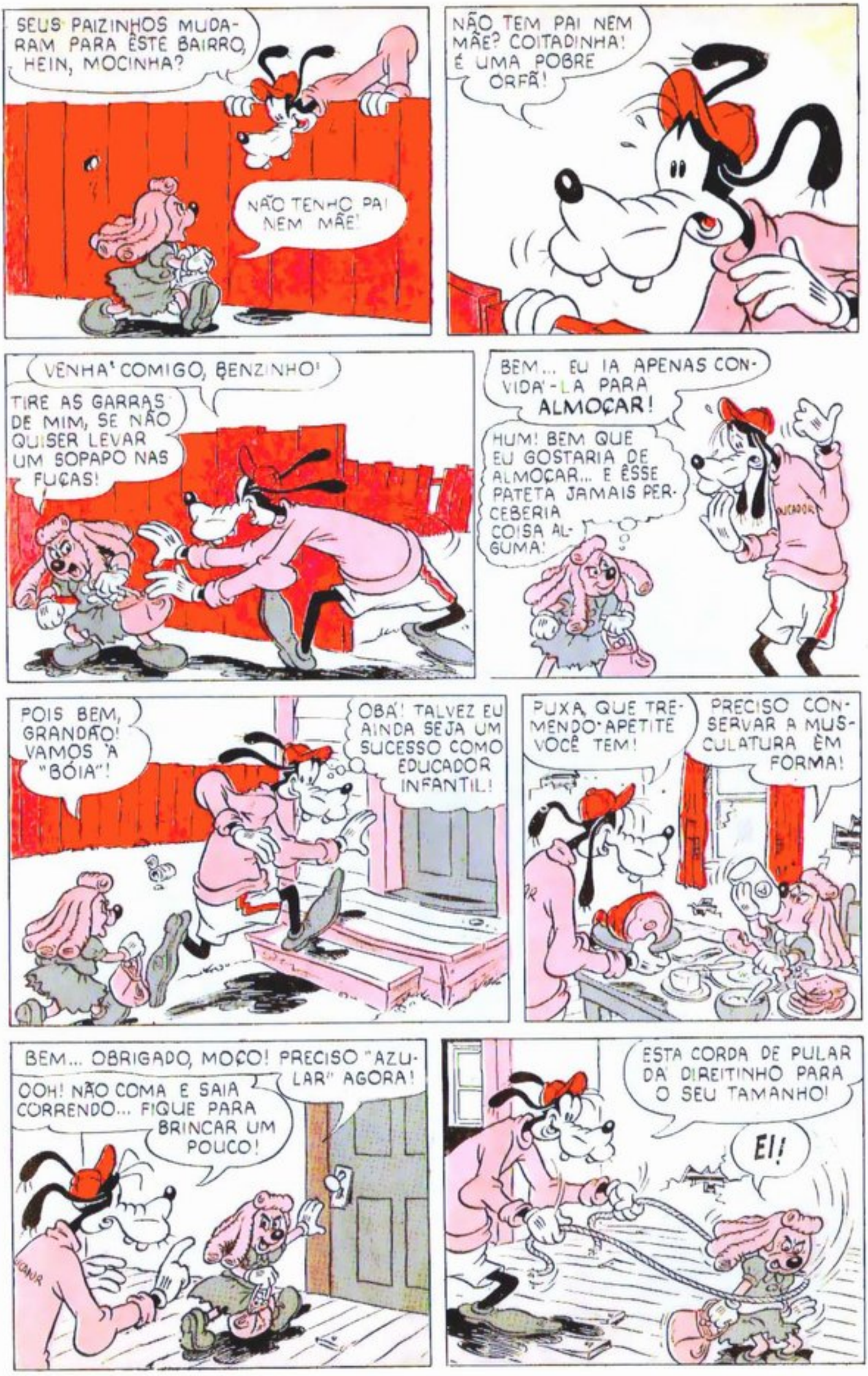
© 1959 Walt Disney Productions

UPA-LA-LÁ!
E AGORA VOU SALTAR, PARA NÃO LEVAR COM A CORDA NA TESTA!
NÃO, NÃO! A SRA. DEVIA ABAIXAR-SE... NÃO ERGUER-SE!
É O PATETA!
EPA! LÁ SE FOI TODO O MEU LINDO CABELO!
FARSANTE!
VENHAM, COLEGAS! VAMOS BRINCAR DE BONECA LÁ EM CASA!
ACHO QUE ELAS NÃO PRECISAM DE UMA ORIENTADORA, AFINAL DE CONTAS!
NÃO QUERO MAIS VER ÊSSE VESTIDO! VOU VOLTAR AOS MEUS GAROTOS!
EDUCAR
EI, GAROTOS! QUE É ISSO? JÁ ESTÃO INDO?
SIM, PATETA!
E OBRIGADO POR TUDO!
SOUBEMOS QUE JÁ ABRIRAM O NOVO PARQUE INFANTIL!
ÊLE ESTÁ CHEIO DE BRINQUEDOS E COISAS PRA FAZER!
E TEM MUITO MAIS ESPAÇO QUE SUA CASA!
OOH! NÃO DUREI NEM UM DIA COMO EDUCADOR INFANTIL!

© 1959 Walt Disney Productions


UM CLUBE DE MENINOS, SEM MENINOS, NÃO PODE TER GRAÇA! E AS MENINAS TAMBÉM NÃO VIRÃO MAIS AQUI!
ALI PERTO...
FIQUE DE ÔLHO ABERTO, MELO! NECO NANICO FOI VISTO POR ESTAS REDONDEZAS!
POLÍCIA
GUARDAS! O CÊRCO ESTÁ APERTANDO!
HUM! UMA CABELEIRA E UM VESTIDO DE MULHER! QUE SORTE.
O VESTIDO É GRANDE PRA CHUCHU, MAS POSSO DAR UM JEITO NISSO!
R-RIP!
NECO NANICO É TÃO PEQUENO QUE PODE SE ESCONDER EM QUALQUER PARTE!
VAMOS REVISTAR CASA POR CASA DO QUARTEIRÃO!
IH, IH! ÊLES NEM ME OLHARAM DUAS VÊZES!
AGORA VOU ANDAR COM A MAIOR TRANQÜILIDADE, PELO QUARTEIRÃO!
QUÊ? UMA NOVA MENINA NA VIZINHANÇA... EMBORA ELA ME PAREÇA ESTRANHAMENTE FAMILIAR!

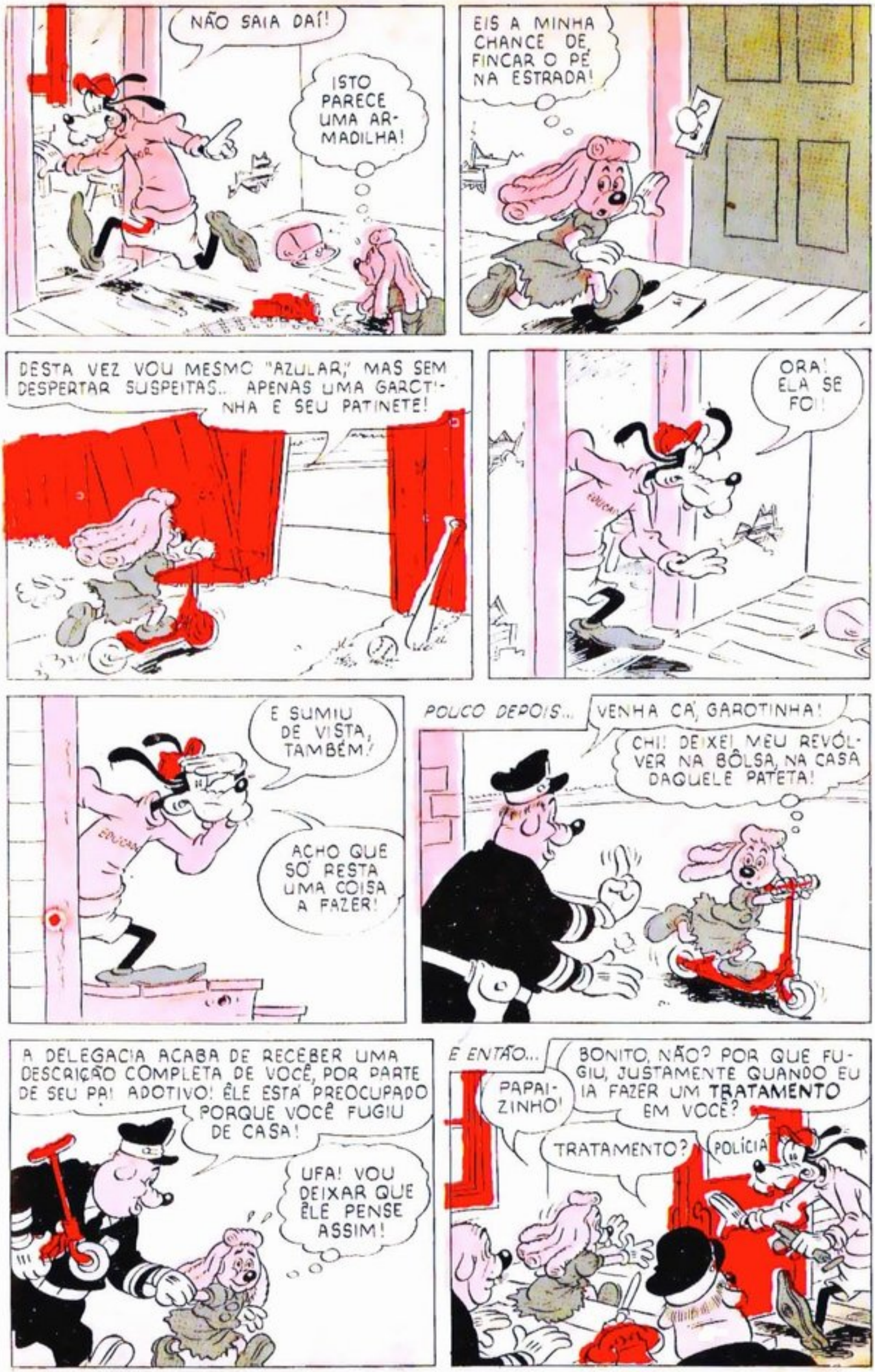
© 1959 Walt Disney Productions


SEUS PAIZINHOS MUDARAM PARA ÊSTE BAIRRO, HEIN, MOCINHA?
NÃO TENHO PAI NEM MÃE!
NÃO TEM PAI NEM MÃE? COITADINHA! É UMA POBRE ORFÃ!
VENHA COMIGO, BENZINHO!
TIRE AS GARRAS DE MIM, SE NÃO QUISER LEVAR UM SOPAPO NAS FUÇAS!
BEM... EU IA APENAS CONVIDÁ-LA PARA ALMOÇAR!
HUM! BEM QUE EU GOSTARIA DE ALMOÇAR... E ÊSSE PATETA JAMAIS PERCEBERIA COISA ALGUMA!
POIS BEM, GRANDÃO! VAMOS À "BÓIA"!
OBÁ! TALVEZ EU AINDA SEJA UM SUCESSO COMO EDUCADOR INFANTIL!
PUXA, QUE TREMENDO APETITE VOCÊ TEM!
PRECISO CONSERVAR A MUSCULATURA EM FORMA!
BEM... OBRIGADO, MOÇO! PRECISO "AZULAR" AGORA!
OOH! NÃO COMA E SAIA CORRENDO... FIQUE PARA BRINCAR UM POUCO!
ESTA CORDA DE PULAR DÁ DIREITINHO PARA O SEU TAMANHO!
EI!

© 1959 Walt Disney Productions

ACABE COM ESSA BOBAGEM, MOÇO! VOU FUGIR E NINGUÉM VAI ME DETER!
HEIN? NÃO ENTENDO! VOCÊ É DESSAS MENINAS QUE GOSTAM DE BRINCAR DE MOCINHO E BANDIDO?
BLAM!
ADEUS!
IAC, IAC, IAC!
PUM!
AGORA VOU...
ÃH?
PUM, PUM!
IAC, IAC! ACERTEI EM VOCÊ!
BAH! ÊSSE PATETA ESTÁ ATRAINDO MUITA ATENÇÃO PARA MIM! ACHO MELHOR VOLTAR PARA ACALMÁ-LO!
BEM... VAMOS BRINCAR DENTRO DE CASA, PAPAI!
OH... QUE AMORZINHO!
VOCÊ DEVE GOSTAR DE TRENS ELÉTRICOS E COISAS PARECIDAS, NÃO?
NÃO SOU EXIGENTE!
VOU DEIXÁ-LO ENTRETER-SE COM OS SEUS BRINQUEDOS... AÍ SAIREI DE NOVO, QUANDO ÊLE NÃO ESTIVER OLHANDO!
LÁ VAI O MEU TRENZINHO...
NOSSA!
QUE HOUVE?

© 1959 Walt Disney Productions


NÃO SAIA DAÍ!
ISTO PARECE UMA ARMADILHA!
EIS A MINHA CHANCE DE FINCAR O PÉ NA ESTRADA!
DESTA VEZ VOU MESMO "AZULAR," MAS SEM DESPERTAR SUSPEITAS.. APENAS UMA GAROTINHA E SEU PATINETE!
ORA! ELA SE FOI!
E SUMIU DE VISTA, TAMBÉM!
ACHO QUE SÓ RESTA UMA COISA A FAZER!
POUCO DEPOIS...
VENHA CÁ, GAROTINHA!
CHI! DEIXEI MEU REVÓLVER NA BÔLSA, NA CASA DAQUELE PATETA!
A DELEGACIA ACABA DE RECEBER UMA DESCRIÇÃO COMPLETA DE VOCÊ, POR PARTE DE SEU PAI ADOTIVO! ÊLE ESTÁ PREOCUPADO PORQUE VOCÊ FUGIU DE CASA!
UFA! VOU DEIXAR QUE ÊLE PENSE ASSIM!
E ENTÃO...
PAPAIZINHO!
BONITO, NÃO? POR QUE FUGIU, JUSTAMENTE QUANDO EU IA FAZER UM TRATAMENTO EM VOCÊ?
TRATAMENTO?
POLÍCIA!

© 1959 Walt Disney Productions

SIM! SEU LINDO CABELO ESTÁ CHEIO DE TRAÇAS!

EI! (CAHAM! CAHAM!)

AGORA VOU SACUDI-LO BASTANTE NA JANELA, E ENTÃO...

UGH!

EI! AGORA VEJO O QUE VOCÊ TINHA DE TÃO FAMILIAR PARA MIM... SEU **CABELO!** EU TINHA UMA CABELEIRA IGUALZINHA A ESTA!

NECO NANICO!

EI! VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESTÃO SENDO MUITO SEVEROS COM ELA? SÓ PORQUE ELA FUGIU DE CASA?

E DEPOIS...

QUE CHOQUE LEVEI AO SABER QUE AQUELA MENINA ERA UM LADRÃO! AGORA SOU **MESMO** UM EDUCADOR FRACASSADO!

PARQUE MUNICIPAL

OS MENINOS NÃO ESTÃO INTERESSADOS EM MEU CLUBE INFANTIL!

PARQUE INFANTIL

HUM... OU SERÁ QUE EU NÃO SOUBE ESCOLHER OS SÓCIOS DO MEU CLUBE?

ENTÃO...

BONITO LUGAR ÊSTE AQUI, PATETA!

CLUBE DOS VELHOS MENINOS

BEM MAIS ACOLHEDOR QUE AQUÊLES VAGÕES FECHADOS!

IAC, IAC! É BEM MAIS FÁCIL SER EDUCADOR DÊSTES "MENINOS" AQUI!

FIM

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA., João Adolfo, 118, 9.º, fone: 37-9111, SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade - S. Paulo: João Adolfo, 118, 9.º, s/ 903, fone: 37-9111, ramal 5. Rio: Av. Franklin Roosevelt, 194 - 7.º - grupo 705 - fone: 32-3725. Distribuição e Assinaturas: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S/A. R. Teodoro da Silva, 907. Rio. Número avulso: Cr$ 7,00. Assinatura semestral: Cr$ 182,00, com porte simples. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. Impressa na S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

© 1959 Walt Disney Productions

O TRUQUE FAVORITO DO Tio Patinhas

TUDO QUE O TIO PATINHAS TOCA PARECE VIRAR DINHEIRO!

ATÉ O SEU JORNAL PARECE "FAZER DINHEIRO"!

ASSIM QUE O ACABA DE LER, ENROLA-O NA FORMA DE UMA CORNUCÓPIA... PRONUNCIA...

ALGUMAS PALAVRAS MÁGICAS...

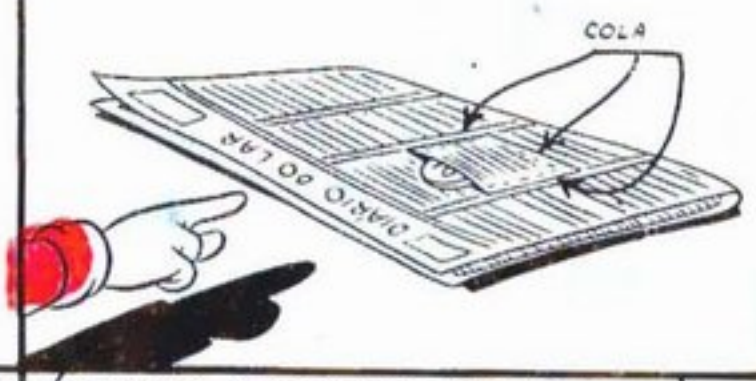
ABRACADABRA, SACI, DINHEIRO, SAIA DAQUI!

...E **PRONTO!** AQUI ESTÁ UMA MOEDA!

ÊSSE TRUQUE ME SATISFAZ TANTO QUE VOU LHES CONTAR COMO SE FAZ!

NEM E' PRECISO UM JORNAL INTEIRO. UMA PÁGINA DOBRADA AO MEIO É O BASTANTE!

A SEGUIR, COLE UMA PEQUENA PARTE DA COLUNA DE OUTRA PÁGINA NESTA AQUI! COLE DE 3 LADOS, FORMANDO UMA BÔLSA PARA A MOEDA!



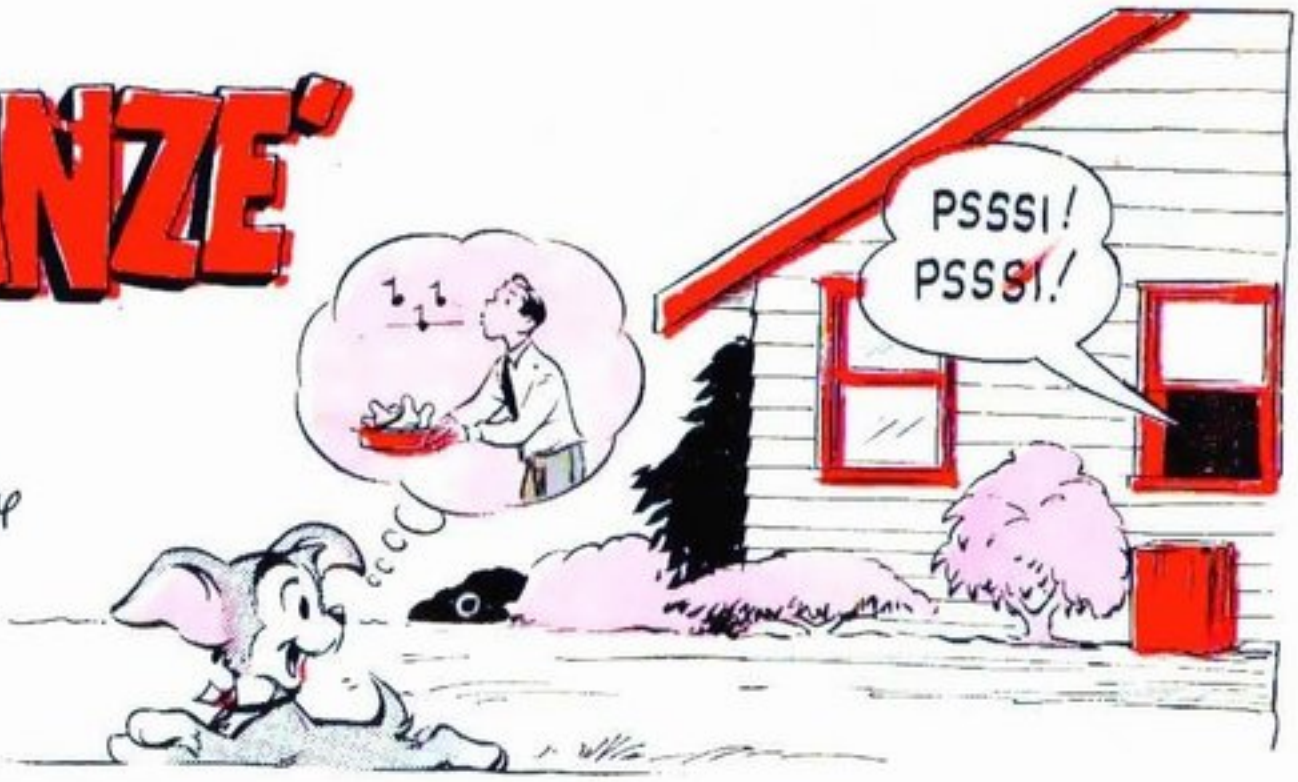
COLOQUE PRÈVIAMENTE A MOEDA NA BÔLSA. DEPOIS, SEGURANDO O JORNAL DE MODO A NÃO DEIXAR A MOEDA CAIR, MOSTRE AOS SEUS AMIGOS O JORNAL E AS SUAS DUAS MÃOS!

A MOEDA, CLARO, DESLIZARÁ DE SUA BÔLSA INVISÍVEL ASSIM QUE VOCÊ VIRAR A CORNUCÓPIA IMPROVISADA!

© 1959 Walt Disney Productions

BANZÉ

WALT DISNEY



© 1959 Walt Disney Productions

atenção garotada!

compre um par
de tênis **iris** e receba

GRÁTIS

uma decalcomania do
PATO DONALD!

Agora que V. está recomeçando as aulas, V. vai precisar de um par de tênis IRIS para as aulas de ginástica e para o recreio. E quando V. comprar, diga ao moço da loja: "Eu quero um par de tênis IRIS". Pronto: V. já ganhou uma linda decalcomania do Pato Donald para colocar em seu quarto e nas capas dos livros!

Para ganhar a decalcomania do Pato Donald, faça isto: peça ao moço da loja onde V. comprar seu tênis IRIS para lhe dar a notinha de compra. Nesta notinha deverá estar escrito "1 Par de Tênis IRIS". Mande esta notinha, juntamente com seu nome e endereço para a Caixa Postal 3542, São Paulo. V. receberá sua decalcomania pela volta do correio!

TÊNIS IRIS É MESMO O GRANDE AMIGO DOS COLEGIAIS!

Compre e recomende aos seus amiguinhos: Tênis IRIS!

nas aulas de ginástica!
no recreio!
em casa!

iris

Indústrias de Tênis e Artefatos de Borracha IRIS Ltda. — Caixa Postal 3542 - São Paulo, SP

51006